



### *Unerreichbares wird Wirklichkeit*

Mit dem Drang, das bis dahin Unerreichbare Wirklichkeit werden zu lassen, schuf Firmengründer Carl Bechstein bereits 1857 mit dem ersten Konzertflügel aus seiner Werkstatt eine Sensation. Inspiriert von Kraft und Fülle des romantischen Klanges seiner Zeit gelang ihm ein Instrument, das die Erwartungen höchster Ansprüche spielend übertraf. Eine Kunst, die auch Franz Liszt in ihren Bann zog.

So wird auch der Vogelaugenahorn Flügel von C. Bechstein optisch wie klanglich zu einer Verführung, wie sie auf diese Weise erst heute zur Vollendung finden konnte. Aus seinem Korpus, der sich bewusst an der historischen Form orientiert, erklingt eine Stimme, die das Knowhow aus mehr als 160 Jahren Klavierbaukunst mit den Ergebnissen innovativster Forschung und Entwicklung vereint.



### **Persönlicher Kontakt und weitere Informationen:**

© 2016 C. Bechstein Pianofortefabrik AG · Kantstraße 17, im stilwerk · D-10623 Berlin · [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)  
Head of Sales, Ralf Dewor: +49 (0)30 22 60 559 356 · [dewor@bechstein.de](mailto:dewor@bechstein.de)

Gesamtverantwortung: Bérénice Küpper · Bilder: Lukas Kim · Gestaltung: Christiane Prechtel, London

  
**C. BECHSTEIN**



*Symphonie aus lebendigem Gold:  
Konzertanter Flügel in Vogelaugenahorn*

 *Symphonie aus lebendigem Gold:  
C. Bechstein Flügel B 212 der Meisterklasse*

*Genießen Sie den unvergleichlich kostbaren Klang von C. Bechstein. Erleben Sie eine Profi-Spielart, die zu Höchstleistungen anregt: präzise, elegant, mühelos und virtuos. Die pure Emotion dieses Meisterinstruments weckt Ihre musikalische Kreativität.*

*Ein Unikat: Dieser einzigartige Traumflügel in golden leuchtendem Vogelaugenahorn, verziert mit echtem Blattgold und stilkvollen Elementen, ist die vollendete Synthese edelster Materialien.*





**Ein Ereignis für die Sinne – komponiert von erfahrenen Spezialisten**

C. Bechstein, Europas innovativer Hersteller professioneller Instrumente, hat zwei volle Jahre in die Vollendung dieses Kunstwerks investiert. Einzigartige Fertigkeiten kamen zusammen: Dieses außergewöhnliche Furnierbild entstand aus den kostbaren Holzvorräten der C. Bechstein Schatzkammer. Meisterliche Blattgoldarbeiten wurden durch erfahrene Spezialisten gekonnt eingearbeitet. Das C. Bechstein Pianolaboratorium hat seine neuesten Erkenntnisse über die Formung eines optimalen Klangkörpers eingebracht. Die C. Bechstein Hammerköpfe aus eigener Fertigung und das Spielwerk-Kompetenz-Team garantieren das unvergleichliche Hör-Spiel-Erlebnis. Im Inneren schlägt das Herz eines professionellen C. Bechstein Modells B 212. Eine Flügelpersönlichkeit, die mit ihrem edlen, transparenten und farbenreichen Klang und einer wunderbaren Anschlagkultur verzaubert.

**Dieses Meisterstück erweitert jeden Raum um ungeahnte Dimensionen**

Dieser prachtvolle Flügel schillert und leuchtet wie flüssiges Gold, seine Anwesenheit erfüllt seine Umgebung mit magischem Glanz und Wärme.

Der C. Bechstein Vogelaugenahorn Flügel ist ein Ereignis, das den Betrachter, einmal im Bann, nicht wieder loslässt. Tradition und Innovation sind vereint. Die Gussplatte wurde von Meistern dieser Kunst per Hand komplett mit Blattgold überzogen, ebenso wie das Notenpult, die kleine Deckelstütze, der Arretierungsknauf und die umlaufenden Goldleisten.

**C. Bechstein Konzertflügel B 212  
in Vogelaugenahorn**



**Virtuos-schillernde  
Strahlkraft und Tiefe  
in Design und Klang**

Ein Meisterstück klanglicher und stil-sicherer Brillanz, das das Beste aus mehr als 160 Jahren visionärer Tradition in Klang und Design virtuos vereint. Eine verführerische Symphonie aller entscheidenden Details. Hochglänzend poliert fängt es den Blick mit seiner unverwechselbaren, aufregenden Maserung.

**Kostbar. Prächtigt.  
Von magischem Glanz.**

Der hochglänzende Vogelaugenahorn schenkt ein Erlebnis von vielschichtiger Tiefe und honigfarbener Eleganz. Ein leuchtender warmer, mysteriös schillernder Goldton, kunstvoll veredelt mit echtem Gold, das meisterhaft vom Blatt aufgetragen, sich vornehm matt zurücknimmt. Was für ein Moment, wenn sich aus dem optischen Spiel der Gold-Nuancen die unvergleichlich virtuose Stimme dieses musikalischen Meisterstücks erhebt!

Ausführung	Unikat, klassischer Stil, Gehäuse in Vogelaugenahorn, Blattgold
Maße	L 212 cm × B 155,6 cm
Gewicht	416 kg

